

משיב הרוח
לתרבות יהודית ישראלית צ'יר

ימי אהבה לשירה 24

חגיגת שירה ומוזיקה יהודית-ישראלית

הלא יאמן פשוט יטננו

י-י"ג בחשוון, 28-31/10/2020

מוסללה (מרכז כלל), קהילת ציון (בקעה),
בית רשות הרבים (קריית היובל), מרכז העיר



ייתכנו שינויים, ביטולים ומעבר לזום. התוכנית בכפוף להנחיות משרד הבריאות



כאשר ישבנו ותכננו את פסטיבל 2020 שלנו, עולם כמנהגו נהג. אף אחד לא העלה על דעתו שהמציאות עצמה – האישית, המשפחתית, הקהילתית, הלאומית והגלובלית – תתהפך על ראשה.

כאשר בחרנו את המוטו הנפלא של ישראל אלירז הלא יאמן פשוט ישנו, התכוונו להשהות את המבט לזוויות הכמסות והנסתרות של הקיום, לממדים הפחות מדוברים של הדברים, לפלא־ההיות.

והאמת היא שעכשיו, כשהכול נראה ומוחש כל־כך אחרת, אנחנו מבינים עוד יותר כמה הדבר הזה נדרש.

בשנה כמו זו שעברנו, של מגפה עולמית שתוקפת בלא הכנה ובלא הבחנה, שבה המציאות המוכרת מתהפכת בבת־אחת, אנחנו מניחים את ההזמנה להתבונן ולחוות את המציאות מצדדיה הפחות מוכרים: מהמיתוס והסמלים, דרך החלומות וההתגלויות הנבואיות והכמור־נבואיות, אוטופיות ודיסטופיות וכל מה שביניהן, ועד לפתחים אל התקווה, אל האופטימיות ואפילו־אפילו, אל השלום. עשרות משוררות ומשוררים ויוצרים מתחומים נוספים יהיו עימנו במסע מרתק שעובר דרך 10 אירועים בארבעה ימים, בעיר ירושלים של מטה, או במרחביה הווירטואליים.

ייתכן שכאשר נפרע הסדר המוכר, וה"אמת" נעדרת, שורותיו של ישראל אלירז עשויות לשקף מה שרבות ורבים כל־כך מרגישים עכשיו:

*

הסדר הנורא של חייו	איש יושב ומבטי בקערת
ואל שיטת הבנת האמת	האגסים הבוערים באמצע
שנתבלבלה לו בעולם.	הלילה. אל מה יבוא
	בטענות אם לא אל אי

(מתוך הספר – איש יושב ומבטי באגסים הבוערים באמצע הלילה)

בואו בשלום!



יום רביעי 'י' בחשוון < 28.10 < מוסללה

21:00

מוסללה

יִקְצֵץ וְהִנֵּה חֲלוֹם

על חלומות וחולמים בתנ"ך ובשירה העברית

סולם שמלאכים נעים עליו. שבע פרות רזות בולעות שבע פרות שמנות. אלומות שיבולים ומאורות השמיים משתחווים. מגילה, מתוקה כדבש, עפה באוויר – אלו תמונות עתיקות, ליליות, שצורבות בסיפורי היסוד שלנו. במושב זה נעסוק בחולמים גדולים ובחלומות שונים המופיעים בספר הספרים, ונעקוב אחר הדרך שהם עושים אל השירה העברית. במה שונים החלומות המקראיים מאלו המתוארים בימינו? באיזה אופן משפיע עולם הדמיון התנ"כי על שירה בת זמננו? והחשוב מכול – איך אחזים בזנב החלום ומושכים אותו לתוך השיר?

בהשתתפות << לי ממן, אלי אליהו, נורית זרחי
מוזיקה << תמר פילוסוף
מנחה << תומר דבורה קהת שור

18:00

מוסללה

הָעוֹלָם עַל פִּי הַמָּחַר

על אוטופיות ודיסטופיות בחיים ובשירה

גם בלי קשר למגפה העולמית, המציאות משתנה למול עיינו בקפיצות גדולות, לפעמים גדולות מלהכיל. ומה קורה עם האדם? מה ממלא אותנו ברגשי התפעלות ותקווה ומה מעורר בנו פחדים נוראיים בפני ההווה המשתנה והעתידי הלא־צפוי? למה יש המון יצירות דיסטופיות וכל-כך מעט אוטופיות? במפגש הכותבים ננסה להבין מדוע זה קורה, האם יש סיכוי לכתובה אוטופית, ואיך מגפה עולמית כמו הקורונה משפיעה על כל זה?

בהשתתפות << אסיף רחמים, אבישלום פון־שילוח
וחתבה פדיה
מוזיקה << חובב לנדוי
מנחה << אודיה רוזנק

דוּבָה גְרִיזֵלִית וּמִיתוּסִים אַחֵרִים

על סמלים ומיתולוגיות בשירה

משחר תרבותנו אנו חיים לצד סמלים, משתמשים בהם, מתכחשים להם, ממלאים אותם משמעות ומרוקנים אותם מחדש. במושב זה נסתכל על ארכיטיפים שיריים ונבחן מיתולוגיות ורסיסי מיתולוגיה בשירה העברית.

בהשתתפות << גיא פרל, רות קרא איוונוב קניאל
ושרון אס **מוזיקה** << אלירן מזוז
מנחה << שלומית נעים נאור

19:30

מוסללה



יום חמישי > יא' בחשוון < 29.10 < מוסללה

מְצִיִּים בְּתוֹכֵי כָּל חֳלוֹמוֹת הָעוֹלָם

על שירה סוריאליסטית, על כתיבה שממריאה מכאן ועכשיו אל הבלתי מושג

כנטזיה היא ז'אנר לא נפוץ בספרות הישראלית. אולי הכאן ועכשיו שלנו תובעני מספיק, אולי זה האופי הריאליסטי של הקלאסיקות העבריות, ואולי אנחנו סתם מרוכזים מדי בעצמנו. אבל היד הכותבת היא היחידה שיכולה לשבור את חוקי הטבע, ורגעים גדולים קורים כשהשירה מעיפה את התקרה והמילים יוצאות לשוטט בין גלקסיות. משוררים ומשוררות עם דמיון מפותח יקראו שירה שחורגת מכבלי ההגיון, ויספרו מה העליטבעי יכול ללמד אותנו על הנפש האנושית.

בהשתתפות << מירלה משה אלבו, עודד כרמלי, שולמית אכפל
מוזיקה << אורי אלבוחר (ORI) **מנחה** << נעמי חשמונאי

18:00

מוסללה

מְתַנַּבְּאִים

למן המשוררים הנביאים המקראיים ועד לדורנו, ממשיך לבקוע הערוץ החזוני הנבואי והכמניבואי בשירה העברית. מחווה מיוחדת למשוררים המתנבאים של אז והיום.

בהשתתפות << שלומי חתוכה, אמיר מנשהוף, יודית שחר
מוזיקה << ירון בן עמי **מנחה** << אליעז כהן

19:30

מוסללה

דְּבַר אֹפְטִימִי, עֲשִׂיתִי שִׁירִים

מלמדים אותנו שאומנות נולדת מצער, מחוסר, מסדקים במציאות, כשהלב לא יכול לשאת עוד. אבל קורה שהלב לא יכול לשאת עוד גם את האושר, והוא ניגש לפרוק אותו אל דף. לא מעט שירה נכתבת כדי לתאר רגעים מוארים, עמוסי יופי ואהבה. באירוע אופטימי במיוחד יוכיחו משוררים ומשוררות ששירה גדולה לא חייבת להיות מדכאת, וינערו את תדמית המשורר העגמומי עם הקסת, הנוצה והציפרלקס.

בהשתתפות << נעם פרותום, רוני אלדד, ליאור שטרנברג, אגי משעול, דניאל דה-לימא
מנחה << אבישי חורי

21:00

מוסללה

ירושלים צריכה מנהל קרקס

10:00

מרכז העיר

בעקבות ירושלים של יהודה עמיחי וברכת הכהנים בשירה העברית

העיר שהיא תמיד שתיים, שבנויה על יסודות קמורים של צעקה מאופקת, שהשמש שקעה בה בטעות נוראה. הניסוחים של יהודה עמיחי, שנפטר לפני 20 שנה, ממשיכים להדהד את המורכבות של עיר הנצח עד עצם היום הזה. בסיום שינוע בין שכונת ימין משה לבין המושבה הגרמנית נתבונן בעיר שבה גר ואהב המשורר הגדול. דרך כמה משיריו היפים ביותר ננסה להבין מה השתנה בעיר שעצוב הוא להיות בראשה, ומה בה נותר – אולי יותר מדי – כשהיה.

בנבעת התנ"ך, שבה נמצאו קמעות עתיקים משלהי ימי בית ראשון ועליהם נוסח ברכת כהנים, נתעמק בכמה מהשירים שניסו לכלוא את הרגע האינטימי והטעון ההוא מתפילת הבוקר, בו יורדת השכינה כמעט עד לקרקע.

הסיום ימשך כשעתיים וחצי.

בהדרכת: רם שטייר ואבישי חורי

נקודת מכש תישלח לנרשמים

בין משוררי ספרד למשוררות העבריות

10:00

מרכז העיר

רחביה, שכונת הגנים והבורגנות של ירושלים, בה נפגשים משוררי ספרד עם המשוררות העבריות.

רחביה מכילה בתוכה את תמצית 'האשכנזיות הבורגנית', בתי קפה, גימנסיה, כור מחצבתם של רופאים ושופטים, מקום מושבן של משוררות ושל מלך אחד. רחובותיה קרויים על שם משוררי ספרד, מלבד שמו של ר' יהודה הלוי שנמחק לטובת... אוסישקין. מה מהספרדיות נשאר ברחביה? מה מהבורגנות האירופית מפכה בה עד היום? בסיום נכיר את מקום מגורן של לאה גולדברג ומרים ילן שטקליס, נקרא מעט בשי" עגנון ונכיר את רחביה של פעם ושל היום. אורך הסיום כשעתיים.

בהדרכת: אורי אונטרמן ושלומית נעים נאור

נקודת מכש תישלח לנרשמים



קול קרא והלכתי

15:00

קהילת ציון

על קולות, פנימיים או חיצוניים, ששמענו ושהלכנו בעקבותיהם. לפעמים ב"צעד קטן לאדם", לפעמים בדרכים חדשות ומסעירות, משנות חיים. על מסעות קטנים וגדולים, שאינם חדלים. משוררים מתארחים וקוראים בקבלת השבת המסורתית המיוחדת של "קהילת ציון" הירושלמית, לשבת פרשת "לך-לך".

בהשתתפות << נדיה עדינה רוז, סיגלית בנאי, שי דותן

מוזיקה >> פייטני קהילת ציון

הנחייה << הרבה תמר אלעד אפלבוט ואליעז כהן





מוצ"ש < יג' בחשוון < 31.10 < בית רשות הרבים, קרית יובל

יום הזיכרון לרצח ראש הממשלה יצחק רבין

21:00

בית רשות הרבים

מְשִׁיר לְשָׁלוֹם לְתַכְּלָה לְשָׁלוֹם

מה קרה לנו ב־25 השנים מהלילה הנורא ההוא בכיכר?
מה קרה למושג ה"שלוש", והאם במעגל־הקסמים שנראה מסוחרר ואטום ניתן בכל־זאת לפתוח פתחים של תקווה?
אירוע פואטי־בינדתי בהשתתפות משוררים ומשוררות, ואנשי רוח ודת.
בהשתתפות << רוחמה וייס, השייח' רסאן מנאסרה, השייח' עאבד־אל־סלאם מנאסרה, חכם דוד מנחם, הדסה פרומן, חאלד אבו־עוואד ואליעז כהן.



האירועים יתקיימו:

מוסללה, קומת גג, בניין כלל, יפו 97, ירושלים
קהילת ציון בית הספר גאולים, רחוב קיבוץ גלויות 4, ירושלים
בית רשות הרבים, אהרון רבינוביץ 33, ירושלים

הכניסה לאירועים חופשית.

במהלך הפסטיבל תתקיים מכירת גיליונות משיב הרוח מכל השנים החל מ-15 ש' בלבד לגיליון.

ניהול אומנותי < אבישי חורי, אלעז כהן, שלומית נעים-נאור

ניהול הפסטיבל < אפרת כהן

הפקה < הדס קדרון ואילנה הדריקם

צילום ועיצוב < אלעד ליפשיץ

יח"צ < זאב ינאי

* ייתכנו שינויים, ביטולים ומעבר לאום. התוכנית בכפוף להנחיות משרד הבריאות
(עקבו אחר עדכונים באתר ובפייסבוק)

החממה למשוררים

חברת הכשרה ולימודי מבית מְשִׁיב הָרוּחַ

נפתחה ההרשמה לחממה למשוררים
בחממה מגוון הכשרות למשוררים במטרה
לשכלל את עולם ההשראה, הרוח והיצירה
ואת יכולת ההשתכרות גם יחד.

מוזמנות ומוזמנים להיכנס לאתר ולבחור את
הקורסים שמתאימים לכם!

מְשִׁיב הָרוּחַ

לתרבות יהודית ישראלית ע"ר

גיליונות חדשים מבית מְשִׁיב הָרוּחַ:

גיליון עב – לִפְנֵי וְלְפָנִים – שירים על ספר ויקרא

גיליון עג – לֹא בָּבֶת אַחַת – מחווה ליהודה עמיחי

גיליון עד – תְּמִיד אֶחָד שְׁמֵתִנְעֶעַ – מסדרת שפתי תפתח

גיליון עה - גיליון פסטיבל - הלא יאמן פשוט ישנו

ערכו מנוי למְשִׁיב הָרוּחַ.

חמישה גיליונות לשנת 2020

ב־180 שקלים בלבד

mashiv.org.il וב-f מְשִׁיב הָרוּחַ