

# הַנְּנִי



אסופת שירים במלחמת "חרבות ברזל"  
מהדורה שביעית

נכתב על ידי אזרחים, חיילים ומפקדים בסדיר ובמילואים



שבט תשפ"ד, ינואר 2024



## הנני

אסופת שירים שביעית בעת מלחמת "חרבות ברזל"

יחידת תרבות וכלים חינוכיים, חיל החינוך והנוער, צה"ל

רמ"ח חינוך: אל"מ שירה רודברג


מפקדת יחידה: סא"ל רעות שלום

עורך: אליעז כהן

מפקדת מט"ח: רס"ן עדי המאירי

מפיקה: ראש תחום תרבות במיל' מיטל פישמן

קמ"ט סטודיו: סגן סביון מן

צילום: דניאל רז, צלם במילואים –  danielraz39

עיצוב כריכה וגרפיקה: טוראי יאיר ויינרב ורב"ט אוה לושניקובה

דפוס: חמי כהן

ישראל, ינואר 2024

לוח השנה של קצינת הנפגעים

נכנסתי לתפקיד בשלושים של יוסי  
הפרתי אותו בשבעה של רונן  
גלדתי בשנה של משפחת כהן  
חזרתי מחפשת הלדה בהלנה של אילון  
סימתי תפקיד יום לפני שנפל ארז  
הזה אביב או סתיו  
הקבר הזה לח

עכשו

אחרי עשרים שנה  
נכנסתי ללוח השנה שלך  
יושבת שבעה על זה שנולד בשנה של כהן  
הם היו פה  
נצאו מהלוח ובאו

הולכת לישן בתשיעי שלך  
תעירי אותי כשחזר  
הזה אביב או סתיו  
הזמן נקבר אתו  
הזה לח  
די

**אוסף השירים השביעי של פרויקט "הנני".**

**שיתוף פעולה מיוחד של חיל החינוך וכתב העת לשירה "משיב הרוח".**

**השירים הם פרי עטם של אזרחים, חיילים בסדיר ובמילואים.**

תא"ל אריה אופיר לויס  
קצין החינוך והנוער הראשי



שקיעה, חייל ותותח | צילום: דניאל רז

**כדי להילחם באמת / נתנאל אלינסון, לוחם במילואים,  
פּלס"ר צנחנים**

כְּדֵי לְהִלָּחֵם בְּאַמֶּת עֲלִידָה לְשִׁכְחַ  
לְשִׁכְחַ אֶת אֶהוּבָתְךָ  
לְשִׁכְחַ אֶת יְלָדֶיךָ  
לְשִׁכְחַ אֶת כָּל אֶהְבוּתֶיךָ שֶׁהִשְׁאַרְתָּ מֵאַחֵר

כְּדֵי לְהִלָּחֵם בְּאַמֶּת עֲלִידָה לְזָכֵר  
לְזָכֵר אֶת אֶהוּבָתְךָ  
לְזָכֵר אֶת יְלָדֶיךָ  
לְזָכֵר אֶת כָּל אֶהְבוּתֶיךָ שֶׁהִשְׁאַרְתָּ מֵאַחֵר

זְכֵר!  
וּשְׁכַח



ים גם בחורף | צילום: דניאל רז

## זה רק מקרי / אורית קלופשטוק. נתניה.

זה רק מקרי שֶהֵם תִּפְסוּ אוֹתָךְ וְלֹא אוֹתִי

עִמָּךְ עָמִי

דָּמָךְ דָּמִי

פֶּעַם הִיִּית עֵדוֹן, נָטַע אוֹ שָׁנִי

הַיּוֹם אֶתְּ הַהִיסְטוֹרִיָה הַיְהוּדִית

בַּפֶּעַם הַשֵּׁשׁ מִיִּלְיוֹן וְאַחַת אֶתְּ מוֹכִיחָה

הַהִיסְטוֹרִיָה לְעוֹלָם חוֹזֵרֵת

גוֹפָךְ בֵּית מִקְדָּשׁ חָרֵב

וְאֲנִי צָפוֹר

נִמְלָטְתִּי מִפֶּח יוֹקֵשִׁים

אֲנִי אֶתָּךְ

בְּאֶשֶׁר תִּצְרָחִי אֶצְרַח



לתפוס את הרגע | צילום: דניאל רז



אני עובר על רשימת השמות  
לפתע מוצא השתרבבו לשם  
תלמידי לשעבר.

יונתן - נוכח.

ישי - נוכח.

עמיחי - נוכח.

להזכר בכם זה

משמח,

אדמה אתם

עושים פה? אני בודק בהיסטוריה

של המייל שלי, מקנה

שטעיתי בשם זה לא

אתם שכל כך מלאי חיים,

אבל מוצא

ציונים והערות על

נוכחות שלא כל כך

קשורות לסיטואציה עכשווית

אחר

שאני נעצב אל לבי מתחילים

להגיע

הספורים

על עמיחי שהתעשת ונהל קרב

בפתח

חדר האכל במחבלים

שחדרו לבסיס

במשך שעות וחצי והמשיך גם

כשחטף כדור בראש עד שנפגע

בחה מרסיס, ונאבק

להשאר בהכרה במשך שעות

עד אחר הנצחון בקרב, בו הציל

חיי חבריו

ועל יונתן שהיה בשמחת תורה

בבית המדרש ושמע

יריות ונצא לבקש נשק להציל את

אחיו

ומצא והפציר וקבל ועלה וטפס

על הגג

כמו הלל ושמעיה ואבטליון

בשעור שלא היית

זקוק לשמע רק לחיות ולעשות

ולפל, על פניך

חיות גדול

ועל ישי שלחם בנחל עז בגבורה

עוד לא שמעתי פרטים

כל מה שאני יודע זה

שאתם נוכחים,

תלמידי לשעבר לספרות

מורי לגבורה לחיים



העוצמה שבפיצוץ | צילום: דניאל רז

## תואר-אצולה / רס"ן מאיה פיינהולץ קליין, קב"נית במילואים

בְּיָמִים קָשִׁים וּמְחַסְפָּסִים כָּאֵלֶּה,      בְּהַזְדַּמְנוֹת הַרְאוּשׁוֹנָה אֲתֶם  
בְּקִשְׁתִּי לִי רַכּוּת.      מְזַמְנִים אֵלֵינוּ.  
מִצֵּעַ לְהִתְכַרְבֵּל בּוֹ רָגַע,      אֲנַחְנוּ רוֹצִים לְרֹאוֹת אֶתְכֶם  
לְהִתְנַחֵם.      בְּעֵינַיִם שְׁלָנוּ,  
לְמוֹל תְּמוֹנוֹת מְכַאִיבוֹת,      לְחַבֵּק אֶתְכֶם..  
תְּהִיתִי לְאֵן לְשֵׁאת עֵינַי.      אַף אֶחָד מֵאַתְנוּ לֹא שׁוֹפֵט אֶתְכֶם  
חִפְשֵׁתִי הַגְּדֵרָה לְאַצִּילוֹת נֶפֶשׁ.      וְלֹא כּוֹעֵס".

בְּמִלוֹנִים הַצִּיעוּ:      הַתְעַטְפֹּתִי רָגַע בְּעַם הַזֶּה,  
"אֲדִיבוֹת, נְדִיבוֹת רוּחַ, עֲדִינוֹת".      שֵׁישׁ בּוֹ יְלָדִים כָּאֵלֶּה  
לְאִמָּהוֹת כָּאֵלֶּה,      לְאִמָּהוֹת כָּאֵלֶּה,  
בְּעֵתוֹנִים הַצִּיעוּ:      שֶׁנִּסְחָו מִחֹדֶשׁ תְּאָרִים שֶׁל אֲצֵלָה,  
"מְדַבֵּרֵת אִירִיס חַיִּים.      וְלָרָגַע קֵט שֶׁקֵּטָה נֶפֶשִׁי.  
אֲנִי אִמָּא שֶׁל יוֹתָם.      אֲנִי רְצִיתִי לְהַגִּיד לְכֶם  
שֶׁאֲנִי מְאוּד אוֹהֶבֶת אֶתְכֶם,      וּמְחַבֶּקֶת אֶתְכֶם פֶּה מֵרְחוֹק.  
אֲנִי יוֹדַעַת שְׁכָל מָה שֶׁקָּרָה      בְּכֹל לֹא בְּאַשְׁמֵתְכֶם..



ניקיונות שישי | צילום: דניאל רז

**שְׁגֵרָה / גִּיל רִפְאֵלִי, סֵרוֹן (מִילִי), סִמ"פ פִּלְחָה"ן 6228**

נְנַפְּנָה, נְדַפְּדָה, אֲנַחְנוּ  
הִכִּי טוֹבִים בָּזָה. הִישָׁרְאֵלִים,  
מְגִלִּידִים מֵהָר.  
גַּם זֶה שְׁגֵרָה כָּלֶשְׁהִי.  
קָרִישָׁה, חֲטוּט כְּפִיתִי, יְבוּשׁ  
שְׁרִיוֹן שְׁבִיר דּוֹלָק.  
הַדִּיוֹק לֹא יַעֲמֵד אֶתְנוּ  
כְּשֶׁנִּנְסָה לְהִתְרַפֵּס,  
בְּלִי לְזָכֵר  
אֶת פְּגִישׁוֹתֵנוּ הָאֲחֵרוֹנוֹת  
עִם הָרֶעַ וְהַשְּׁקֵט,  
עִם הַסֶּפֶק.  
הַתְּגַדְּלֵתִי וְהַתְּסַדְּשֵׁתִי אֲנִי  
יֹתֵר מִמוּכָן.  
שְׁבוּי דוֹמָם מוֹל נוֹף מְלַחֲמֵתֵנוּ,  
מְטָרָף כְּמָה זָפָה כָּאֵן.



מסביב למדורה | צילום: דניאל רז

## עטרת לוי, מילואים, אוגדת עזה

\*  
הִלֵּב עֲדִין נִשְׁרָף  
בְּלִהְבוֹת הַשִּׁבֹּת הֵהִיא.  
כִּמָּה חוֹמֵר יֵשׁ בְּלֵב  
שֶׁהוּא יָכוֹל לְבַעֹר  
כָּל כֶּדֶר הַרְבֵּה זְמַן



מילואים וסדיר | אב ובנו | צילום: דניאל רז



## נועה ואני / ללי מיכאלי. תל-אביב.

עמדנו שתינו מחוץ לבית מחפה אבן ירושלמית  
נצמדנו לקבוצת אבנים והתחבקנו  
אני והיא  
היא ואני  
לא  
לא היינו בירושלים  
גם לא בקרנו בכתל  
החלקה הזאת הייתה הכתל שבנינו ציץ לציץ  
ונאחזנו בו עד שפרץ שטף דם חזק  
מחריצי האבנים בתפרחת של  
עשב  
זרק



שמים מלאי כוכבים | צילום: דניאל רז

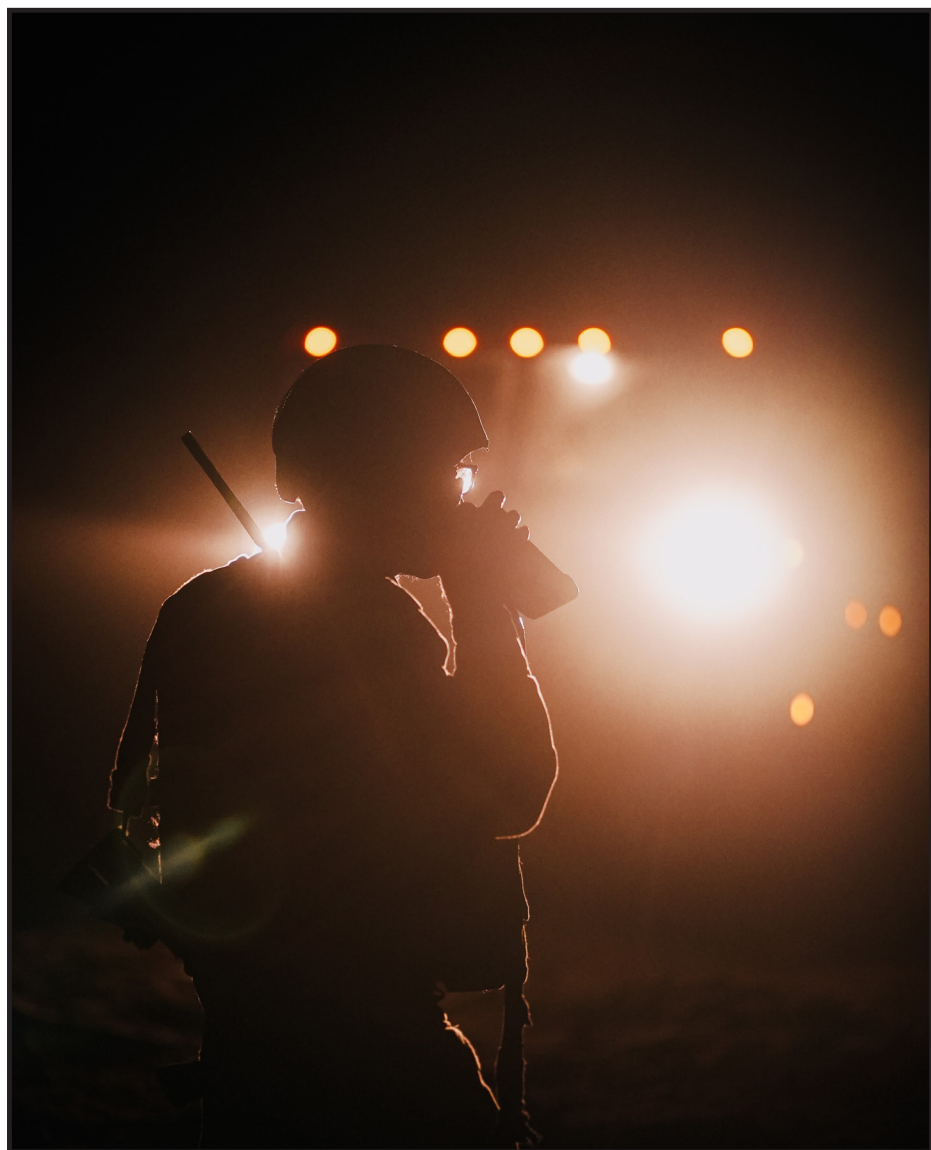




כשהתותחים רועמים המוזות שותקות | צילום: דניאל רז

## מטווח / לביא דאום, טוראי בטירונות תותחנים

הקליע נפלט מן הקנה  
ומשגר את זכרונותי קדימה  
(כמו זרע שייכול ליצר חיים, כן הוא יכול להשמידם)  
משחרר אותם ממני  
ורים אבק השרפה מזכיר לי את מלותיו של יהודה עמיחי:  
"משרפת תמיד של זכרונות אהבה"  
ואני זוכר את אהובתי  
ואני אוהב את זכרונה  
ודורך את הנשק שוב  
ומצב גופי מוכן לנשיקה



קודקוד כאן גפרור | צילום: דניאל רז

## קודקוד כאן גפרור / דוד הרבנד . אפרת.

\*  
קִדְקוֹד כָּאן גְּפֵרוֹר, אֲנִי בְּנֵמֶר,  
יֵשׁ לִי כָּאן פֶּרַח, וְקִלוּשִׁים עֲלֵעֲלִיו.  
קִדְקוֹד שְׁתֵּי קִטְנוֹת אֶת תְּשׁוּמַת לְבָבְךָ  
כִּי נִפְגַּעְנוּ, נִתְקַלְנוּ, נִפְצַעְנוּ בְּקֶרֶב  
קִדְקוֹד רְחוּם, בְּמַחִילָה, שְׂאֵלָה  
קָרָאנוּ "וְאָרָא", "וְגַם אֲנִי שְׂמַעְתִּי"  
וְנִסִּים וּמִכּוֹת וְהִדְ גְּדוּלָּה  
וְהִזְרוּעַ הַהִיא, הִידוּעָה, וְהוֹצֵאתִי,  
וְהִצַּלְתִּי -  
קִדְקוֹד חֲנוּן, הוּא מְדַמֵּם לִי, הוּא  
נוֹבֵל  
וְאֲנִי רַק יְכוֹל לְנִסּוֹת לְהַרְגִיעַ  
לְעָרְסֵל אֶת הָרֹאשׁ וְלִלְחֵשׁ, לְמַלְמֵל  
לְשַׁקֵּר לוֹ לְפָרַח שְׂנִסְפִיק לְהַגִּיעַ.  
קִדְקוֹד חֲנוּן, הוּא מְדַמֵּם לִי, הוּא  
נוֹבֵל  
וְאֲנִי רַק יְכוֹל לְנִסּוֹת לְהַרְגִיעַ  
לְעָרְסֵל אֶת הָרֹאשׁ וְלִלְחֵשׁ, לְמַלְמֵל  
לְשַׁקֵּר לוֹ לְפָרַח שְׂנִסְפִיק לְהַגִּיעַ.

שְׂאֵלְתִי, קִדְקוֹד עֲלִיוֹן, אִם יִקְרָה לְנוּ  
מוֹפֵת  
אוֹ אוֹת אִם יִהְיֶה, אוֹ נֵס אִם יָבוֹא,  
בְּקִשְׁתִּי, קִדְקוֹד סֵלַח, אִם בְּרַגַע אֶמֶת  
יִכָּה הָאוֹיֵב, יִפֹּל עַל חֲרָבוֹ.



סתלבט על ההאמר | צילום: דניאל רז



**רגע לפני השינה / שחר בלוט, רב"ט מש"קית הוראה ב'נתיב',  
בסיס מחוה אלון**

לראות את אמי  
רגע לפני השנה  
מרימה דד זמין לעינים

פתאום היא קטנה  
והגוף הוא תחפשת  
לילה  
שארבעים ושמונה שנה  
גם היא מבקשת כמותי  
שהמלאך ישמרה  
מכל רע.

# חיל החינוך בכל הפלטפורמות

קטלוג כלים  
חינוכיים



חרבות הברזל



שירים, הלחנות  
וקליפים



@tarbut.idf



פוסטים



@idf\_edu



אנימציות  
הנני



חיל החינוך  
והנוער



המשיכו לשלוח לנו שירים:  
[eliazcohen@walla.com](mailto:eliazcohen@walla.com)