
מַשִּׁיב הָרוּחַ
ימי
אהבה
לשירה 29
חגיגת שירה ומוזיקה יהודית־ישראלית בירושלים
אָהַבְתִּי בָתִּים עַד שֶׁנֶּהֶרַס וְנִבְנֶה מֵחָדָשׁ
על הבית המשותף שלנו, הישראלים
רביעי–מוצ"ש | ט"ו – י"ח בסיון | 11–14 ביוני 2025
מכון שלום הרטמן, גדליה אלון 14 | משכנות שאננים, הצייר יעקב שטיינהרדט
משרד התרבות והספורט
www.jerusalem.muni.il
מרכז לירות בירושלים
משכנות שאננים
מכון שלום הרטמן
מַשִּׁיב הָרוּחַ 30



בִּנְיָן

"אהבתי בתים עד שנהרסו ונבנו מחדש" (אבות ישורון)

מִבנה, מָקום בנוי | בנייה, הקמה | דָּגֶם יסוד של הפוֹעַל

בתקופה של פירוק ובירור אנחנו מבקשים לשוב אל הבניין המשותף: לבחון את העם הישראלי דרך השירה שלו, ולברר את בניין הבית – מדינת ישראל.

פסטיבל ימי אהבה לשירה ה־29 ישוטט בין מרחבי הבית המשותף הישראלי שניסו להקים דורות קודמים ועדיין מנסים אנחנו: בין המקלט, לחצר, לדירה, למרפסת ולחדר המדרגות נבקש לבדוק מהי הישראליות הזאת שכולנו חלק ממנה, מהן שפות־השירה שהיא יוצרת, מהן צורות היסוד שלנו, מהם גווני היופי שאנחנו נושאים וכיצד נמשיך את מעשה הבניין גם בתקופות של ערעור היסודות.

זהו לא זמן לחגיגות, אלא הזמנה להתכנסות, הקשבה ובירור משותף של משוררים ומשוררות, כדי לנסות לענות על השאלה: כיצד בונים יחד, עכשיו, מכאן?

מוזמנים ומוזמנות להצטרף אלינו!



יום רביעי › ט"ו בסיון › 11 ביוני › מכון הרטמן

18:00
מִרְפֶּסֶת

הַמִּרְפֶּסֶת הָיְתָה נֶחְלָצֶת מִן הַבַּיִת לַחוּץ (רבקה מרים)

מִשטָח בַּעַל מַעֲקֶה סביבו, הצמוד לקיר החיצוני של הבניין, חלק בולט בבניין מגורים, פתוח או מקורה, המוגן על ידי מעקה.

רשות היחיד הפונה לרשות הרבים, היכולת ליצור שיח, להעביר מסרים, לגדל עציצים ולתלות כביסה. ההזדמנות לראות שכן בפיג'מה. אירוע על אינטרקציות שאפשריות דווקא מתוך המקום האישי והמוגן.

בהנחיית >> יונתן ברג
בהשתתפות >> דנה אמיר, רון דהן, שרי נריה
מוזיקה >> רבקה רביבו

19:30
דִּירָה

לְהַטוֹת אֹזֶן אֶל סוֹד הַדָּלֶת (ישראל אלירז)

מִשכָּן, מָעוֹן, יחידת מגורים – בעיקר בַּיִת משותף.

רשות היחיד והמרחב הפרטי. הזהות הנבדלת והייחודית של כל דיירי הבית המשותף הישראלי. נא לא להפריע. אירוע של הקשבה לייחודי בשירת כל שבט ושבט.

בהנחיית >> חרות לוביץ'
בהשתתפות >> נוית בראל, בניהו טבילה
מוזיקה >> עקיבא נתן

21:00
מִקְלָט

מִישֶׁהוּ מִתְפָּרֵץ: יֵשׁ פֹּה מִקְלָט? יֵשׁ פֹּה מִלְחָמָה. (אבות ישורון)

מִבנֶה מבוּצר או מרתף בָּנוּי קירות רחבים לְהָגֵנה מפני הפצָצה.

בין חדר אומנות למחסן החפצים המיותרים של דיירי הבניין, נכיר את האיכויות הפואטיות של המקום שביקרנו בו יותר מדי פעמים בשנה האחרונה. אירוע על ילדות ישראלית בצל המלחמה, על האופן שבו המלחמה שומרת אותנו יחד, ועל כתיבת מלחמה מן העורף.

בהנחיית >> רוני אלדד
בהשתתפות >> סיון הר־שפי, אמיר מנשהוף, עמוס נוי
מוזיקה >> ספיר וולך



יום חמישי › ט"ז בסיון › 12 ביוני › משכנות שאננים

18:00
דוד שֶׁמֶש

וְהָיִיתֶם רְאשׁוֹנִים לְאוֹר שֶׁמֶשׁ (ביאליק)

דוד מַיִם המוּתקן בבתים והמְתחמם באמצעות קרני השמש הנקלטות על־גבי לוּחַ שחור מלוטש, הנתון בשיפּוּעַ על הגַג.

חדשנות ישראלית ויצירתיות מתוך צרוֹת וצרוֹת. אירוע שיטעין אותנו באנרגיה מחודשת, יחמם את ליבנו וישאף לניצול מרבי של הכוחות הארצישראליים היוקדים על ראשנו בעוז.

בהנחיית >> חרות לוביץ'
בהשתתפות >> רות פוירשטיין, שמוליק קליין
מוזיקה >> אופיר כהן

19:30
כְּנִיסָה מֻנְגֶּשֶׁת

הָרוּחוֹת הָעוֹבְרוֹת בַּכְּנִיסָה הֵן דַּקּוֹת וְרַכּוֹת (דליה רביקוביץ)

יצירת גישה קלה, או שיפור הגישה, למקום או למידע שנצרכים לו.

פתח כניסה למי שמתקשים להיכנס. תקנות חוקיות בישראל שאנחנו רחוקים מליישם. אירוע שמבקש להרחיב את דלת הכניסה, לפתוח פתח לקולות הלא־נשמעים בחברה, ולתקן תקנות חדשות מתוך שירה ודיבור.

בהנחיית >> רננה אייזנברג
בהשתתפות >> חיה לוי, יורם ניסינוביץ', אורית קלופשטוק
מוזיקה >> הילה כפיר וייס

21:00
חֲדַר מַדְרֵגוֹת

גַּם חַדְרֵי הַמַּדְרֵגוֹת וְתֵבוֹת הַדּאֹאַר / יוֹדְעִים שֶׁאֶפְשָׁר לָמוּת מֵאַהֲבָה (חיים גורי)

הפיר או המבנה המכילים גרם מדרגות והמחברים בין הקומות בבניין.

מרחב משותף בבניין, מקום המפגש בין שכנים, רכילות וטפטופי־זבל. אירוע על חיבורים, אחריות משותפת, יחסי שכנות ושיחות־מדרגות.

בהנחיית >> אליעז כהן
בהשתתפות >> סיגלית בנאי, יקיר בן־משה, ארי יארמיש
מוזיקה >> אביאל סולטן

22:45
סדנאות כתיבה

דֶּלֶת מוּל דֶּלֶת

בימים סוערים שבהם הבית נקרע מבפנים, ניצור מרחב כתיבה שבו הפרעה הופכת להשראה.

בין קירות דקים מדי לרחשים שלא מרפים, נפתח דלתות סגורות – במילים.

נכתוב שירסיפור מנקודת מבטו של השכן שמעורר בנו סערה – עד שנוכל לראות דרכו גם את עצמנו.

סדנת כתיבה בהנחיית סיגלית בנאי.

חֲצִי סִכָּה עַל מַפַּת הָעוֹלָם (מאיר גולדברג)
שירה ומקום

במהלך המפגש נעמוד מקרוב על השאלה מה קושר אותי לארץ – עד כמה הבית והמרחב הישראלי מתגלמים בשפה ובכתיבה השירית. הסדנה תשלב קריאה, כתיבה וקטעי מוזיקה.

סדנת כתיבה בהנחיית יקיר בן־משה.


יום ב' 11.5.25 | ט"ו באייר תשפ"ה
18:00
מִרְפֶּסֶת
18:30
דִּירָה
21:00
מִקְלָט
יום ג' 13.5.25 | י"ז באייר תשפ"ה
18:00
דּוּד שֶׁמֶשׁ
18:30
כְּנִיסָה
מֻנְגָּשֶׁת
21:00
חֲדַר מַדְרֵגוֹת
22:45
דלת מול דלת
יום ד' 14.5.25 | י"ח באייר תשפ"ה
11:00
חֲצַר
אֲחוֹרִית
13:00
וְעַד בַּיִת
יום ה' 15.5.25 | י"ט באייר תשפ"ה
21:30
יסודות
THEM
HOME
NOW
40



יום שישי › י"ז בסיון › 13 ביוני › מכון הרטמן

11:00
חֲצֵר אֲחוֹרִית

בָּחָצֵר אֲדָמָה לֹא נְגוּעָה (אבות ישורון)

החצר שמאחורי הבניין. על פי רוב נוטים להזניחה.

משכנם של הגרוטאות, העשב והחתולים. המרחב המוזנח, השבור והמושלך. גן עדן לילדים. אבן שואבת לאנשים בשולי החברה. פורח מתוך העלמת עין וחוסר תשומת לב. אירוע על הזנחה, השלכת אחריות, והסבת תשומת הלב למרחבים הלא מטופלים.

בהנחיית >> אבישי חורי

בהשתתפות >> אלמוג בהר, מאיה ויינברג, נועם פרתום

מוזיקה >> אורי אבני

13:00
וְעַד בַּיִת

הַבַּיִת הַזֶּה רָחָב מִבַּחֻץ (אבות ישורון)

נציגות שתפקידה לנהל את העניינים הקשורים בבית המשותף.

דיירי הבניין מכל קומותיו מתכנסים לדיון ערני סביב השאלה: מהי ישראליות בעינינו? על זהויות מתנגשות, על מריבות שכנים ועל האפשרויות לחיות יחד.

בהנחיית >> מודי רוטנברג

בהשתתפות >> נדיה אייזנר־חורש, חנן בולר, סוניה ביידר, מינה גורל, תהילה חנה הירש, חלי טל שלם, מירב כהן גנוז, נימרוד כהן, אבי מישר, אורית סרן, תמר עיני להמן, בתאל קולמן, ירון קנר, אשר שאז, יונה שפירא.



21:30
יסודות

כְּשֶׁנִּחְפְּרוּ יְסוֹדוֹת הַבַּיִת נֶחְשַׁף מְקוֹם הַדְּגִדּוּג בָּעָפָר (רבקה מרים)

בסיס, שֶׁטח מחוּזק באבנים וכד׳ לבנות עליו בִּניין.

החומרים המרכיבים את בסיס הבית המשותף הישראלי. אבני היסוד שמחזיקות את הבניין גם כשהאדמה רועדת. אירוע שיחפור עמוק ויחתור לתשובות המשותפות שאנו זקוקים להן כל כך.

בהנחיית >> אליעז כהן

בהשתתפות >> הרבה תמר אלעד־אפלבום, אורית גידלי, רבקה מרים, שחר מריו מרדכי

מוזיקה >> שירה ורשי בר רשי



האירועים יתקיימו בימים רביעי, שישי ומוצ"ש במכון שלום הרטמן, גדליה אלון 14, ירושלים, וביום חמישי במשכנות שאננים, הצייר יעקב שטיינהרדט, ירושלים.

הכניסה לאירועים בתשלום סמלי של 25 שקלים, לנרשמים עד יום לפני הפסטיבל. 36 שקלים במהלך הפסטיבל.

ניתן לרכוש כרטיסייה יומית בעלות של 100/65 שקלים, וכניסה חופשית לכל הפסטיבל בעלות של 190/140 שקלים (רכישה מוקדמת / בזמן הפסטיבל).

מספר המקומות מוגבל ומומלץ לשריין מראש.

במהלך הפסטיבל תתקיים מכירת גיליונות משיב הרוח מכל השנים, החל מ־10 שקלים בלבד לגיליון.

ניהול אומנותי > חרות לוביץ' ואליעז כהן

ניהול הפסטיבל > אפרת כהן

הפקה > הדס קדרון

צוות משיב הרוח > אילנה הדרי-קם, יראת הירש, נועה קפוסתינה

צילום ועיצוב > אלעד ליפשיץ

להרשמה:

(ייתכנו שינויים, עקבו אחר העדכונים באתר ובפייסבוק)

ציוני מקום

אבות ישורון, "קרסניסטאוו בית", בתוך 'מלבדאתה', הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2009, עמ' 347.
ישראל אלירז, "לאן אסע מכאן", בתוך 'דברים דחופים', הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2020, הדפסה שלישית, עמ' 44.
אבות ישורון, "השיר על היום הזה", בתוך 'מלבדאתה', הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2009, עמ' 94.
דליה רביקוביץ, "הבית שלי", בתוך 'כל השירים', הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2010, עמ' 121.
חיים גורי, "בדרך אל הים", בתוך 'מאוחרים (חמישה סדרי שירה 1999–2002)', הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2002, עמ' 28.
אבות ישורון, "השמשת נלקחה מרחוב ברדיצ'בסקי", בתוך 'מלבדאתה', הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2009, עמ' 242.
© כל הזכויות שמורות להוצאת הקיבוץ המאוחד.
רבקה מרים, "מרפסת", בתוך 'שירי רבקה מרים' כרך ב, הוצאת כרמל, 2010, עמ' 10.
חיים נחמן ביאליק, "עם שמש".
רבקה מרים, "יסודות הבית", מתוך 'שירי רבקה מרים' כרך ב, הוצאת כרמל, 2010, עמ' 82.

תודה לאיתן אבניאון על השימוש במונחי מילון אבניאון.

מַשִּׁיב הָרוּחַ
לתרבות יהודית ישראלית ע"ר

גיליונות חדשים מבית מַשִּׁיב הָרוּחַ:

גיליונות חדשים מבית משיב הרוח:
צז – וַאֲנִי לֹא נִקְרַאתִי – שירים בעקבות מגילת אסתר
צח – גיליון פסטיבל – אָהַבְתִּי בָּתִּים עַד שֶׁנֶּהֶרַס וְנִבְנָ מַחְדָּשׁ
ובקרוב:
צט – בֵּין דִּין לְרַחֲמִים – גיליון מסדרת שפתי תפתח
ק – וְלִבִּי רָאָה הַרְבֵּה – שירים בעקבות קהלת
קא – גיליון מזמור כב

ערכו מנוי למַשִּׁיב הָרוּחַ.
חמישה גיליונות לשנת 2025 ב־180 שקלים בלבד
(גיליון מתנה בעריכת המינוי בפסטיבל)

mashiv.org.il וב- מַשִּׁיב הָרוּחַ